

LES MOTS

Le programme de mai/juin 2024



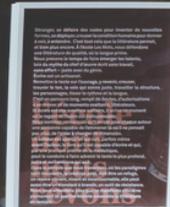
École d'écriture



Lire.
Écrire.
Publier.

“Écrire,
c'est aussi ne pas parler.
C'est se taire.
C'est hurler sans bruit.”

Marguerite Duras



LES MOTS

À l'école Les Mots, on a une conviction :

écrire s'apprend !

Les auteurs et éditeurs reconnus qui animent nos ateliers sont imprégnés du **désir de transmettre**.

Préparez-vous à vivre à leurs côtés une **expérience intense**, riche en rencontres littéraires et humaines.

Tout ce qu'il vous faut pour écrire !

À Paris, en visio ou par correspondance

- **Des ateliers hebdo, intensifs ou à l'année**

Pour **oser se lancer**, pour travailler son **style** et sa **technique** ou pour le **plaisir** !

- **Le programme Objectif Manuscrit**

Pour **écrire et terminer votre livre**.

- **Un service éditorial**

Pour **relire vos textes** et vous aider à **faire éditer** votre livre.

- **Les Mots en entreprise**

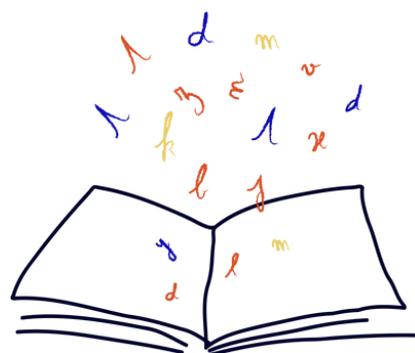
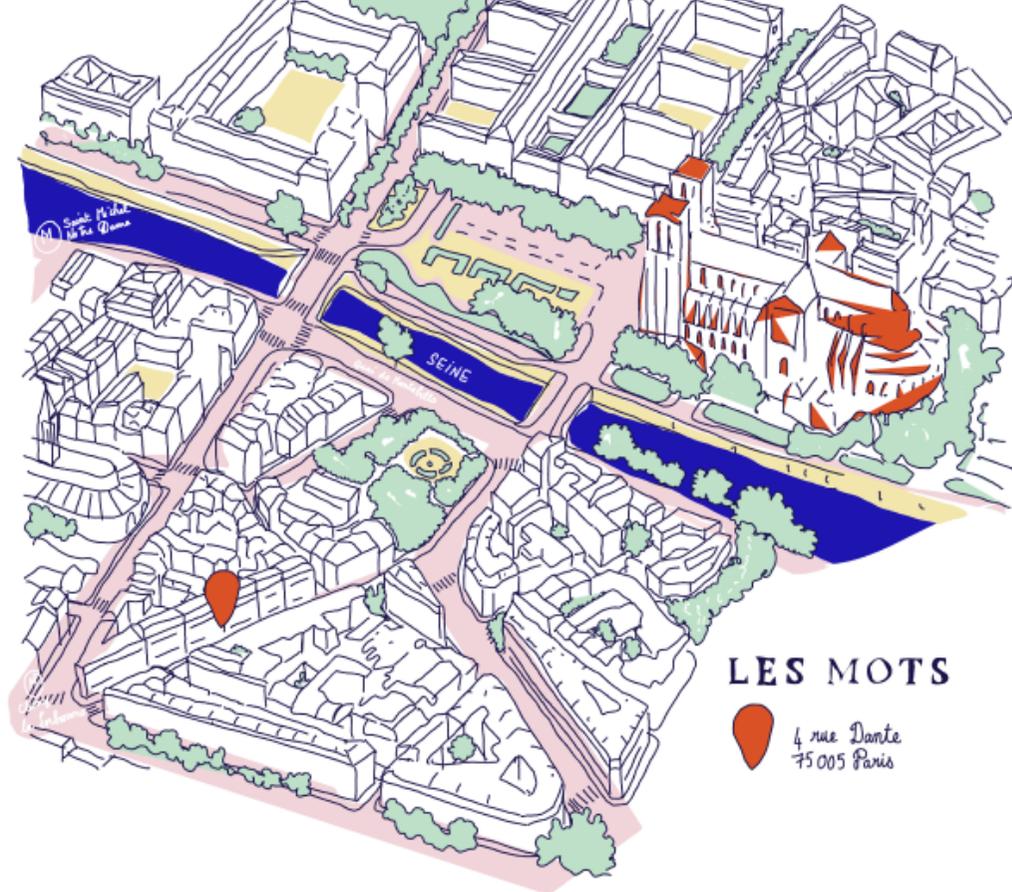
Mettez la littérature au service de votre activité !

- **Et bien plus encore...**

Des **cartes cadeaux** pour offrir des ateliers.

Des **masterclasses** d'auteurs et des **cours en vidéo**.

Un **abonnement à l'année**, avantageux dès deux ateliers !





Les **nouveaux** auteurs de mai/juin



Sarah Koskiewicz

Autrice
Autrice de podcast
Journaliste

Publications :

La Meute

chez Plon, 2019

Hazel

chez La Martinière, 2023

Podcast Transfert

Directrice de production éditoriale



Florent Oiseau

Auteur

Publications :

Je vais m'y mettre

chez Allary Editions, 2016

Les magnolias

chez Allary Editions, 2020

Tout ce qui manque

chez Allary Editions, 2023

Les mots de Sarah



*“J’aime aussi les histoires oignons,
c’est-à-dire que plus on avance, plus on
découvre une histoire différente...”*

Propos recueillis par LVDI

Les mots de Florent



*“Le projet m’apparaissait évident [...] dire
entre les lignes tout ce que j’avais cru
malin de taire.”*



Les **nouveaux** auteurs de mai/juin



Atelier en anglais !

Heather Hartley

Auteure
Poète
Professeure

Publications :

Knock Knock
chez Carnegie-Mellon
University Press, 2010
Adult Swim
chez Carnegie-Mellon
University Press, 2016



Vanessa Springora

Auteure
Éditrice
Réalisatrice

Publications :

Le Consentement
chez Grasset, 2020
- prix Jean-Jacques Rousseau
de l'autobiographie
- grand prix des lectrices de Elle

Les mots d'Heather



*“Ma pédagogie en trois mots est
la pratique, l'ouverture d'esprit,
et la discipline.”*

Les mots de Vanessa



*“Parce qu'écrire, c'était redevenir le sujet
de ma propre histoire.”*
Le Consentement



Les auteurs au programme

★ Et ce qu'en disent nos élèves !



Denis Michelis

Pour mettre l'été en beauté

★ "Un excellent animateur d'atelier d'écriture"
Isabelle P.



Sandrine Roudeix

Pour construire et structurer son roman

★ "Sandrine est passionnée et généreuse
dans sa transmission" Sabine B.



Agnès Michaux

Pour écrire une histoire en 6 séances

★ "J'ai énormément appris : retours constructifs,
techniques d'écriture, conseils pratiques..." Paul D.



Elsa Flageul

Pour se (re)mettre à écrire

★ "Elle dit les choses en faisant attention à la personne,
en étant très attentive et délicate." Malika A.



Nicolas Fargues

Pour aller à l'essentiel

★ "A la fois intransigeant, encourageant et positif."
Antoine E.



Arnaud Delalande

Pour raconter une histoire en étapes

★ "Le contenu théorique délivré par Arnaud aura
décidément changé mon rapport à l'écriture." Noé P.



Charlotte Milandri

Pour vous immerger dans l'écriture

★ "Charlotte est faite pour ça !"
Sophie D.



Céline Curiol

Pour écrire une nouvelle

★ "Pertinente et bienveillante."
David G.



Les auteurs au programme

★ Et ce qu'en disent nos élèves !



Sonia Feertchak
Pour écrire le corps

★ "Quel enthousiasme, quelle générosité !" François S.



Emmanuelle Richard
Pour écrire le désir

★ "Une grande humanité, une accessibilité et un grand supplément d'âme." Martine B.



Lionel Davoust
Pour créer un monde imaginaire

★ "Lionel est à la fois très pointu sur les univers imaginaires et excellent pédagogue." Chloé L.



Philippe Vilain
Pour plonger au fond de soi

★ "Ses documents de consignes sont une mine d'informations, avec plein de références.." Martin F.



Louise Browaey
Pour travailler son style

★ "Enthousiaste et généreuse !" Françoise L.



Brigitte Kernel
Pour trouver les bons outils

★ "J'ai appris des choses et je repars avec des outils, c'est incontestable." Léa J.



Laurent Bénégui
Pour développer un scénario

★ "Excellent intervenant, didactique, bienveillant, disponible et très sympathique." Nathalie L.



David Thomas
Pour une écriture percutante

★ "Un auteur passionné qui a des idées très claires sur le processus d'écriture." Lola I.



Les auteurs au programme

★ Et ce qu'en disent nos élèves !



Jean-Michel Espitallier

Pour une boîte à outils à poésie

★ *“Les consignes sont exigeantes, bien formulées et documentées.” Catherine B.*



Kiyémis

Pour faire de l'écriture un refuge

★ *“Elle est libre, accessible et joyeuse !” Anne-Sophie A.*



Constance Joly

Pour enchanter le réel

★ *“Une parenthèse enchantée. Et merci pour les figures de styles !” Thomas L.*



De retour à l'école Les Mots ! -----



Fabienne Jacob

Pour mettre de l'intensité dans un texte

★ *“Les retours étaient justes, effectués avec acuité, tact et finesse.” Nicole C.*

Les ateliers qui débutent en **mai** (1/5)

| Dates & horaires | Atelier | Auteur | Format | Lieu | Prix |
|---|---|----------------------|-------------------------------------|--|------------------------------|
| 02/05 - 05/07 Tous les vendredis | <u>L'écriture du désir, source de pouvoir</u> | Emmanuelle Richard | Correspondance 10 séances | Distance | 550,00 € |
| 06/05 - 10/05 Lun. Mar. Jeu. Ven. 18h30 - 21h30 | <u>Entamer avec confiance, poursuivre et finir une histoire</u> | Brigitte Kernel | Stage semaine | À l'école (ou en visio éventuellement) | 390,00 € |
| 11/05 - 12/05 9h30 - 16h30 | <u>Créer un monde imaginaire : techniques avancées</u> | Lionel Davoust | Stage week-end 2 jours intensifs | À l'école (ou en visio éventuellement) | 390,00 € |
| 13/05 - 08/07 Lun. 18h-21h | <u>Construire et donner forme à son roman</u> | Sandrine Roudeix | Atelier hebdomadaire 8 séances | À l'école ou en visio | 625,00 € |
| 13/05 - 23/05 18h-21h | <u>Maîtriser la langue française, soigner ses écrits !</u> | Estelle Roquetanière | Stage en 4 séances | À l'école (ou en visio éventuellement) | 2.300,00 € (éligible CPF) |
| 16/05 - 04/07 Jeu. 19h-21h | <u>Écrire une histoire sous forme de podcast</u> | Sarah Koskiewicz | Atelier hebdomadaire 8 séances | À l'école ou en visio | 490,00 € |
| 16/05 - 05/07 Tous les vendredis | <u>Écrire à partir de rien</u> | Florent Oiseau | Correspondance 8 séances | Distance | 475,00 € |



Les ateliers hebdomadaires
en rouge



Les week-ends et stages
intensifs en vert



Les ateliers par
correspondance en bleu

Les ateliers qui débutent en mai (2/5)



| Dates & horaires | Atelier | Auteur | Format | Lieu | Prix |
|-------------------------------------|--|-------------------------|-------------------------------------|--|----------|
| 21/05 - 25/06 Mar. 12h - 14h | <u>Écrire de la micro-fiction</u> | David Thomas | Atelier hebdomadaire 6 séances | À l'école ou en visio | 390,00 € |
| 22/05 - 28/06 Tous les vendredis | <u>Poésie : inventions, montages, bricolages (une caisse à outils)</u> | Jean-Michel Espitallier | Correspondance 6 séances | Distance | 390,00 € |
| 23/05 - 20/06 Jeu. 18h30 - 21h30 | <u>Apprendre à raconter une histoire</u> | Arnaud Delalande | Atelier hebdomadaire 8 séances | À l'école ou en visio | 490,00 € |
| 24/05 - 28/06 Ven. 14h30-16h30 | <u>Écrire pour respirer</u> | Kiyémis | Atelier hebdomadaire 6 séances | À l'école ou en visio | 390,00 € |
| 25/05 - 26/05 10h - 17h | <u>Mettez de l'intensité dans vos textes</u> | Fabienne Jacob | Stage week-end 2 jours intensifs | À l'école (ou en visio éventuellement) | 390,00 € |
| 29/05 - 17/07 Mer. 12h - 14h | <u>Travailler sa langue, son rythme, son style</u> | Louise Browaey | Atelier hebdomadaire 8 séances | À l'école ou en visio | 490,00 € |



Les ateliers hebdomadaires
en rouge



Les week-end et stages
intensifs en vert



Les ateliers par
correspondance en bleu

Les ateliers qui débutent en **juin** (3/5)

| Dates & horaires | Atelier | Auteur | Format | Lieu | Prix |
|--|---|--------------------|---|--|----------|
| 01/06 - 02/06 10h30 - 17h30 | <u>10 exercices pour commencer un roman</u> | Brigitte Kernel | Stage week-end 2 jours intensifs | À l'école (ou en visio éventuellement) | 390,00 € |
| 01/06 - 30/06 10h - 23h / 10h - 17h | <u>Immersion en territoire d'écriture</u> | Charlotte Milandri | Stage en 2 week-ends 4 jours intensifs | À l'école uniquement | 590,00 € |
| 03/06 - 08/07 Lun. 10h -12h30 | <u>Se (re)mettre à écrire</u> | Elsa Flageul | Atelier hebdomadaire 6 séances | À l'école ou en visio | 390,00 € |
| 05/06 - 10/07 Mer. 19h - 21h | <u>Écrire une nouvelle</u> | Céline Curiol | Atelier hebdomadaire 6 séances | À l'école ou en visio | 390,00 € |
| 06/06 - 09/08 Tous les vendredis | <u>Écrire un roman bref</u> | Nicolas Fargues | Correspondance 10 séances | Distance | 550,00 € |
| 06/06 - 18/07 Jeu. 15h30 - 18h30 | <u>Le scénario dans tous ses états</u> | Laurent Bénégui | Atelier hebdomadaire 6 séances | À l'école ou en visio | 490,00 € |



Les ateliers hebdomadaires
en rouge



Les week-end et stages
intensifs en vert



Les ateliers par
correspondance en bleu

Les ateliers qui débutent en **juin** (4/5)

| Dates & horaires | Atelier | Auteur | Format | Lieu | Prix |
|-------------------------------------|--|----------------------|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| 10/06 - 20/06 18h-21h | <u>Maîtriser la langue française, soigner ses écrits !</u> | Estelle Roquetanière | Stage en 4 séances | À l'école (ou en visio éventuellement) | 2.300,00 € (éligible CPF) |
| 12/06 - 17/07 Mer. 9h30 - 11h30 | <u>Écrire une histoire en 6 séances</u> | Agnès Michaux | Atelier hebdomadaire 6 séances | À l'école ou en visio | 390,00 € |
| 13/06 - 30/08 Tous les vendredis | <u>Un été avec Denis Michelis</u> | Denis Michelis | Correspondance 12 séances | Distance | 690,00 € |
| 13/06 - 05/07 Tous les vendredis | <u>Un été au bord de l'eau: le goût des atmosphères</u> | Denis Michelis | Correspondance 4 séances | Distance | 275,00 € |
| 14/06 - 19/07 Ven. 12h - 14h | <u>Au-delà du globish : devenir créatif en anglais</u> | Heather Hartley | Atelier hebdomadaire 6 séances | À l'école ou en visio | 390,00 € |
| Mercredi 19/06 9h30 - 11h00 | <u>Dans l'atelier de Vanessa Springora</u> | Vanessa Springora | Rencontre exceptionnelle | À l'école (places limitées) ou en visio | 75€ sur place 35€ en visio |



Les ateliers hebdomadaires
en rouge



Les week-end et stages
intensifs en vert



Les ateliers par
correspondance en bleu

Les ateliers qui débutent en juin (5/5)



| Dates & horaires | Atelier | Auteur | Format | Lieu | Prix |
|-------------------------------------|--|-----------------|-------------------------------------|---|----------|
| 20/06 - 23/08 Tous les vendredis | <u>S'écrire</u> | Philippe Vilain | Correspondance 10 séances | Distance | 550,00 € |
| 22/06 - 23/06 9h30 - 16h30 | <u>Enchanter le réel</u> | Constance Joly | Stage week-end 2 jours intensifs | À l'école (ou en visio éventuellement) | 390,00 € |
| 22/06 - 23/06 9h30 - 17h00 | <u>Préparer son roman de l'été</u> | Agnès Michaux | Stage week-end 2 jours intensifs | À l'école (ou en visio éventuellement) | 490,00 € |
| 25/06 - 03/09 Mar. 9h - 11h | <u>Écrire le corps</u> | Sonia Feertchak | Atelier hebdomadaire 6 séances | À l'école ou en visio | 490,00 € |
| 27/06 - 15/08 Jeu. 11h30 - 13h30 | <u>Dire les choses</u> | Nicolas Fargues | Atelier hebdomadaire 6 séances | À l'école ou en visio | 490,00 € |



Les ateliers hebdomadaires
en rouge



Les week-end et stages
intensifs en vert



Les ateliers par
correspondance en bleu



Semainier de mai-juin 2024

LES MOTS

Tous les *ateliers hebdomadaires* au programme

(à retrouver en détails avec *les stages* et les *ateliers par correspondance* dans les tableaux p. 8 à 12)

| | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENREDI |
|-------|---|---|--|--|---|
| 9:00 | | | | | |
| 10:00 | | | | | |
| 11:00 | "Se (re)mettre à écrire" <i>Elsa Flageul</i> | "Écrire le corps" <i>Sonia Feertchak</i> | "Écrire une histoire en 6 séances" <i>Agnès Michaux</i> | | |
| 12:00 | | | | "Dire les choses" <i>Nicolas Fargues</i> | "Au-delà du globish : devenir créatif en anglais" <i>Heather Hartley</i> |
| 13:00 | | "Écrire de la micro-fiction" <i>David Thomas</i> | "Travailler sa langue, son rythme, son style" <i>Louise Browaey</i> | | |
| 14:00 | | | | | |
| 15:00 | | | | | "Écrire pour respirer" <i>Kiyémis</i> |
| 16:00 | | | | "Le scénario dans tous ses états" <i>Laurent Bénégui</i> | |
| 17:00 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 19:00 | "Construire et donner forme à son roman" <i>Sandrine Roudeix</i> | | | "Apprendre à raconter une histoire" <i>Arnaud Delalande</i> | |
| 20:00 | | | "Écrire une nouvelle" <i>Céline Curiol</i> | | |
| 21:00 | | | | | "Écrire une histoire sous forme de podcast" <i>Sarah Koskievic</i> |
| 22:00 | | | | | |

Vous aimez vraiment Les Mots ?

Abonnez-vous à l'année !

C'est le meilleur moyen de vous plonger au cœur de notre univers.
Au-delà de deux ateliers par an, c'est aussi **la formule la plus avantageuse.**

*L'abonnement annuel est à 95 € par mois (soit 1140 € à l'année). Il est valable un an à compter de la date de souscription et donne accès à tous nos ateliers, stages et événements, dans la limite d'une somme de 1260 €, soit un **cadeau de 120 €** ! Et si vous payez en une seule fois, vous bénéficiez en plus d'un mois offert (1045 € la souscription annuelle, soit un **cadeau total de 215 €**).*

En plus de tout ça, vous profiterez d'avantages exclusifs :

- Des **cadeaux tout au long de l'année** (ateliers gratuits, invitations exclusives à des masterclasses, priorité sur certains formats...)
- **Une invitation pour deux personnes** à une soirée annuelle autour d'un invité surprise (auteur, éditeur, personnalité du monde littéraire).
- Accès à notre **club littéraire Les Mots**, animé régulièrement par un membre de l'équipe Les Mots. Nous nous réunissons ponctuellement pour échanger autour d'un livre choisi, une façon conviviale de célébrer la littérature !
- **Accès prioritaire aux espaces d'écriture de l'école** : installez-vous dans un lieu confortable, dédié aux écrivains et laissez cette bulle créative vous inspirer.





Et en juillet ?

En attendant de découvrir le programme complet...

LES MOTS



Une semaine de résidence à l'école ?
avec Marjorie Talhouët



Essayez-vous à l'écriture théâtrale
avec Emmanuelle Favier



Trouvez votre voix
avec Sophie Lemp



Écrivez un texte hybride
avec Margaux Cassan





Nouvelles masterclasses !

LES MOTS

MASTERCLASSE

DANS
L'ATELIER DE
Amélie Nothomb



“Quand j'écris, j'ai l'impression de descendre dans mes entrailles, dans ce qu'il y a de plus bas en moi : j'appelle cela **le sous-marin de l'écriture**.

[...] Et je dois alors tendre l'oreille pour entendre un son ou des voix surgir. Et il me faut encore traduire ce son ou ces voix au moyen du langage. Je cherche ainsi ma propre musique.”

Amélie Nothomb

Bientôt disponible !

MASTERCLASSE

DANS
L'ATELIER DE
Martin Winckler



Une rencontre en ligne avec l'auteur de La Maladie de Sachs ou encore du Chœur des femmes, ainsi que d'une demi-douzaine de romans policiers et de science-fiction. Martin Winckler livre ses conseils pour aider à mettre en œuvre vos projets d'écriture !



Nos masterclasses

LES MOTS



Masterclass

Écrire les événements de la vie
par Alexandre Lacroix

Alexandre Lacroix

Écrire sur les
événements de la vie



Masterclass

Faire vivre ses personnages
par Emmanuelle Bayamack-Tam

Emmanuelle Bayamack-Tam

Faire vivre ses personnages



Masterclass

Écrire sur soi
par Chloé Delaume

Chloé Delaume

Écriture de soi



Masterclass

Le double "je" chez Agatha Christie
par Sonia Feertchak

Sonia Feertchak

Autobiographie, autofiction,
exofiction : écrire la vérité



Masterclass

Continuer à écrire
par Marie Darrieussecq

Marie Darrieussecq

Continuer à écrire



4 masterclasses

en partenariat avec
Le Monde

Les Mots & Le Monde

L'écriture littéraire et
journalistique



Nos cours en ligne

LES MOTS



5 auteurs

Se lancer dans l'écriture



Agnès Michaux

Se lancer dans l'écriture
d'un roman



Arnaud Delalande

Apprendre à raconter
une histoire



Denis Gombert

Comprendre le monde de
l'édition

**La mallette de
l'écrivain :**
4 cours en ligne

- Se lancer dans l'écriture
- Raconter une histoire
- Écrire son roman
- Le monde de l'édition

La Mallette de l'écrivain

Nos 4 cours en ligne pour tout
comprendre sur l'écriture !



Vanessa Caffin

Le cours en ligne pro - Devenez
maître dans l'art du copywriting



**Vous avez encore des questions,
des doutes, des interrogations ?**

Inscrivez vous à l'une de nos rencontres informatives !

Pour **découvrir l'école et trouver votre atelier idéal**,
rendez-vous avec **Élise Nebout**.

Pour **vous renseigner sur Objectif Manuscrit**,
rendez-vous avec **Charlotte Steisel**.

Pour toutes **questions sur le service éditorial**,
rendez-vous avec **Charlotte Milandri**.

Pour **votre carrière ou votre entreprise**,
rendez-vous avec **Victor Gherardi**.

Pour tout savoir sur **les financements**,
rendez-vous avec **Léa Chambenoit**.

**Vous pouvez aussi nous appeler au
09 78 80 21 99**

Nous avons hâte de vous retrouver à l'école !

LES MOTS