

# LES MOTS

## Le programme de mai/juin 2024



École d'écriture

Lire.  
Écrire.  
Publier.

"Écrire,  
c'est aussi ne pas parler.  
C'est se taire.  
C'est hurler sans bruit."

Marguerite Duras

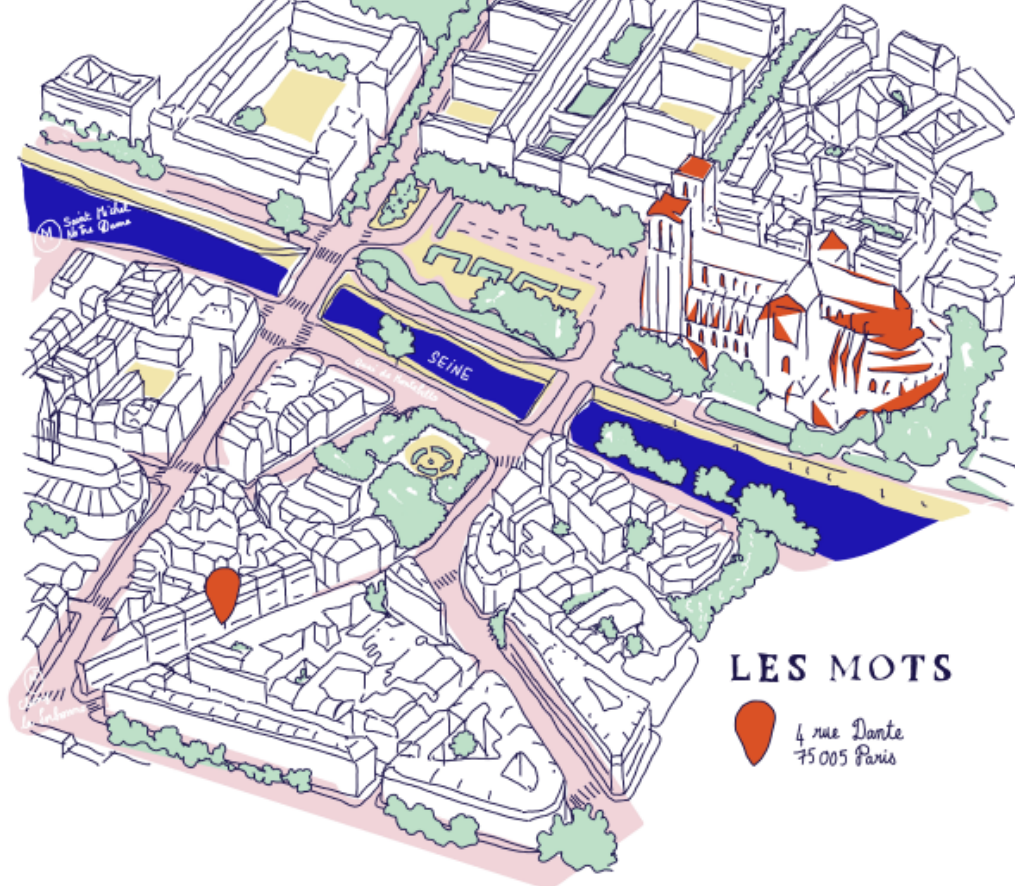
# LES MOTS

À l'école Les Mots, on a une conviction :

**écrire s'apprend !**

Les auteurs et éditeurs reconnus qui animent nos ateliers sont imprégnés du **désir de transmettre**.

Préparez-vous à vivre à leurs côtés une **expérience intense**, riche en rencontres littéraires et humaines.



## Tout ce qu'il vous faut pour écrire !

À Paris, en visio ou par correspondance

- **Des ateliers hebdo, intensifs ou à l'année**

Pour **oser se lancer**, pour travailler son **style** et sa **technique** ou pour le **plaisir** !

- **Le programme Objectif Manuscrit**

Pour **écrire et terminer votre livre**.

- **Un service éditorial**

Pour **relire vos textes** et vous aider à **faire éditer** votre livre.

- **Les Mots en entreprise**

Mettez la littérature au service de votre activité !

- **Et bien plus encore...**

Des **cartes cadeaux** pour offrir des ateliers.

Des **masterclasses** d'auteurs et des **cours en vidéo**.

Un **abonnement à l'année**, avantageux dès deux ateliers !





# Les **nouveaux** auteurs de mai/juin



## Sarah Koskiewicz

**Autrice**  
**Autrice de podcast**  
**Journaliste**

### **Publications :**

La Meute

chez Plon, 2019

Hazel

chez La Martinière, 2023

Podcast **Transfert**

Directrice de production éditoriale



## Florent Oiseau

**Auteur**

### **Publications :**

Je vais m'y mettre

chez Allary Editions, 2016

Les magnolias

chez Allary Editions, 2020

Tout ce qui manque

chez Allary Editions, 2023

## Les mots de Sarah



*“J’aime aussi les histoires oignons,  
c’est-à-dire que plus on avance, plus on  
découvre une histoire différente...”*

Propos recueillis par LVDI

## Les mots de Florent



*“Le projet m’apparaissait évident [...] dire  
entre les lignes tout ce que j’avais cru  
malin de taire.”*



# Les **nouveaux** auteurs de mai/juin



Atelier en anglais !

## Heather Hartley

**Auteure**  
**Poète**  
**Professeure**

### **Publications :**

**Knock Knock**  
chez Carnegie-Mellon  
University Press, 2010  
**Adult Swim**  
chez Carnegie-Mellon  
University Press, 2016



## Vanessa Springora

**Auteure**  
**Éditrice**  
**Réalisatrice**

### **Publications :**

**Le Consentement**  
chez Grasset, 2020  
- prix Jean-Jacques Rousseau  
de l'autobiographie  
- grand prix des lectrices de Elle

## Les mots d'Heather



*“Ma pédagogie en trois mots est  
la pratique, l'ouverture d'esprit,  
et la discipline.”*

## Les mots de Vanessa



*“Parce qu'écrire, c'était redevenir le sujet  
de ma propre histoire.”*  
*Le Consentement*



## Les auteurs au programme

★ Et ce qu'en disent nos élèves !



**Denis Michelis**

**Pour mettre l'été en beauté**

★ "Un excellent animateur d'atelier d'écriture"  
Isabelle P.



**Sandrine Roudeix**

**Pour construire et structurer son roman**

★ "Sandrine est passionnée et généreuse  
dans sa transmission" Sabine B.



**Agnès Michaux**

**Pour écrire une histoire en 6 séances**

★ "J'ai énormément appris : retours constructifs,  
techniques d'écriture, conseils pratiques..." Paul D.



**Elsa Flageul**

**Pour se (re)mettre à écrire**

★ "Elle dit les choses en faisant attention à la personne,  
en étant très attentive et délicate." Malika A.



**Nicolas Fargues**

**Pour aller à l'essentiel**

★ "A la fois intransigeant, encourageant et positif."  
Antoine E.



**Arnaud Delalande**

**Pour raconter une histoire en étapes**

★ "Le contenu théorique délivré par Arnaud aura  
décidément changé mon rapport à l'écriture." Noé P.



**Charlotte Milandri**

**Pour vous immerger dans l'écriture**

★ "Charlotte est faite pour ça !"  
Sophie D.



**Céline Curiol**

**Pour écrire une nouvelle**

★ "Pertinente et bienveillante."  
David G.



# Les auteurs au programme

★ Et ce qu'en disent nos élèves !



**Sonia Feertchak**

**Pour écrire le corps**

★ "Quel enthousiasme, quelle générosité !" François S.



**Emmanuelle Richard**

**Pour écrire le désir**

★ "Une grande humanité, une accessibilité et un grand supplément d'âme." Martine B.



**Lionel Davoust**

**Pour créer un monde imaginaire**

★ "Lionel est à la fois très pointu sur les univers imaginaires et excellent pédagogue." Chloé L.



**Philippe Vilain**

**Pour plonger au fond de soi**

★ "Ses documents de consignes sont une mine d'informations, avec plein de références.." Martin F.



**Louise Browaey**

**Pour travailler son style**

★ "Enthousiaste et généreuse !" Françoise L.



**Brigitte Kernel**

**Pour trouver les bons outils**

★ "J'ai appris des choses et je repars avec des outils, c'est incontestable." Léa J.



**Laurent Bénégui**

**Pour développer un scénario**

★ "Excellent intervenant, didactique, bienveillant, disponible et très sympathique." Nathalie L.



**David Thomas**

**Pour une écriture percutante**

★ "Un auteur passionné qui a des idées très claires sur le processus d'écriture." Lola I.



# Les auteurs au programme

★ Et ce qu'en disent nos élèves !



**Jean-Michel Espitallier**

**Pour une boîte à outils à poésie**

★ *“Les consignes sont exigeantes, bien formulées et documentées.” Catherine B.*



**Kiyémis**

**Pour faire de l'écriture un refuge**

★ *“Elle est libre, accessible et joyeuse !” Anne-Sophie A.*



**Constance Joly**

**Pour enchanter le réel**

★ *“Une parenthèse enchantée. Et merci pour les figures de styles !” Thomas L.*



De retour à l'école Les Mots ! -----



**Fabienne Jacob**

**Pour mettre de l'intensité dans un texte**

★ *“Les retours étaient justes, effectués avec acuité, tact et finesse.” Nicole C.*

## Les ateliers qui débutent en mai (1/5)



Dates & horaires	Atelier	Auteur	Format	Lieu	Prix
02/05 - 05/07 Tous les vendredis	<u>L'écriture du désir, source de pouvoir</u>	Emmanuelle Richard	Correspondance 10 séances	Distance	550,00 €
06/05 - 10/05 Lun. Mar. Jeu. Ven. 18h30 - 21h30	<u>Entamer avec confiance, poursuivre et finir une histoire</u>	Brigitte Kernel	Stage semaine	À l'école (ou en visio éventuellement)	390,00 €
11/05 - 12/05 9h30 - 16h30	<u>Créer un monde imaginaire : techniques avancées</u>	Lionel Davoust	Stage week-end 2 jours intensifs	À l'école (ou en visio éventuellement)	390,00 €
13/05 - 08/07 Lun. 18h-21h	<u>Construire et donner forme à son roman</u>	Sandrine Roudeix	Atelier hebdomadaire 8 séances	À l'école ou en visio	625,00 €
13/05 - 23/05 18h-21h	<u>Maîtriser la langue française, soigner ses écrits !</u>	Estelle Roquetanière	Stage en 4 séances	À l'école (ou en visio éventuellement)	2.300,00 € (éligible CPF)
16/05 - 04/07 Jeu. 19h-21h	<u>Écrire une histoire sous forme de podcast</u>	Sarah Koskiewicz	Atelier hebdomadaire 8 séances	À l'école ou en visio	490,00 €
16/05 - 05/07 Tous les vendredis	<u>Écrire à partir de rien</u>	Florent Oiseau	Correspondance 8 séances	Distance	475,00 €



Les ateliers hebdomadaires  
en rouge



Les week-ends et stages  
intensifs en vert



Les ateliers par  
correspondance en bleu



Les ateliers qui débutent en **mai** (2/5)

Dates & horaires	Atelier	Auteur	Format	Lieu	Prix
21/05 - 25/06 Mar. 12h - 14h	<u>Écrire de la micro-fiction</u>	David Thomas	Atelier hebdomadaire 6 séances	À l'école ou en visio	390,00 €
22/05 - 28/06 Tous les vendredis	<u>Poésie : inventions, montages, bricolages (une caisse à outils)</u>	Jean-Michel Espitallier	Correspondance 6 séances	Distance	390,00 €
23/05 - 20/06 Jeu. 18h30 - 21h30	<u>Apprendre à raconter une histoire</u>	Arnaud Delalande	Atelier hebdomadaire 8 séances	À l'école ou en visio	490,00 €
24/05 - 28/06 Ven. 14h30-16h30	<u>Écrire pour respirer</u>	Kiyémis	Atelier hebdomadaire 6 séances	À l'école ou en visio	390,00 €
25/05 - 26/05 10h - 17h	<u>Mettez de l'intensité dans vos textes</u>	Fabienne Jacob	Stage week-end 2 jours intensifs	À l'école (ou en visio éventuellement)	390,00 €
29/05 - 17/07 Mer. 12h - 14h	<u>Travailler sa langue, son rythme, son style</u>	Louise Browaey	Atelier hebdomadaire 8 séances	À l'école ou en visio	490,00 €



Les ateliers hebdomadaires  
en rouge



Les week-end et stages  
intensifs en vert



Les ateliers par  
correspondance en bleu

Les ateliers qui débutent en **juin** (3/5)

Dates & horaires	Atelier	Auteur	Format	Lieu	Prix
01/06 - 02/06 10h30 - 17h30	<u>10 exercices pour commencer un roman</u>	Brigitte Kernel	Stage week-end 2 jours intensifs	À l'école (ou en visio éventuellement)	390,00 €
01/06 - 30/06 10h - 23h / 10h - 17h	<u>Immersion en territoire d'écriture</u>	Charlotte Milandri	Stage en 2 week-ends 4 jours intensifs	À l'école uniquement	590,00 €
03/06 - 08/07 Lun. 10h -12h30	<u>Se (re)mettre à écrire</u>	Elsa Flageul	Atelier hebdomadaire 6 séances	À l'école ou en visio	390,00 €
05/06 - 10/07 Mer. 19h - 21h	<u>Écrire une nouvelle</u>	Céline Curiol	Atelier hebdomadaire 6 séances	À l'école ou en visio	390,00 €
06/06 - 09/08 Tous les vendredis	<u>Écrire un roman bref</u>	Nicolas Fargues	Correspondance 10 séances	Distance	550,00 €
06/06 - 18/07 Jeu. 15h30 - 18h30	<u>Le scénario dans tous ses états</u>	Laurent Bénégui	Atelier hebdomadaire 6 séances	À l'école ou en visio	490,00 €



Les ateliers hebdomadaires  
en rouge



Les week-end et stages  
intensifs en vert



Les ateliers par  
correspondance en bleu

## Les ateliers qui débutent en juin (4/5)



Dates & horaires	Atelier	Auteur	Format	Lieu	Prix
10/06 - 20/06 18h-21h	<u>Maîtriser la langue française, soigner ses écrits !</u>	Estelle Roquetanière	Stage en 4 séances	À l'école (ou en visio éventuellement)	2.300,00 € (éligible CPF)
12/06 - 17/07 Mer. 9h30 - 11h30	<u>Écrire une histoire en 6 séances</u>	Agnès Michaux	Atelier hebdomadaire 6 séances	À l'école ou en visio	390,00 €
13/06 - 30/08 Tous les vendredis	<u>Un été avec Denis Michelis</u>	Denis Michelis	Correspondance 12 séances	Distance	690,00 €
13/06 - 05/07 Tous les vendredis	<u>Un été au bord de l'eau: le goût des atmosphères</u>	Denis Michelis	Correspondance 4 séances	Distance	275,00 €
14/06 - 19/07 Ven. 12h - 14h	<u>Au-delà du globish : devenir créatif en anglais</u>	Heather Hartley	Atelier hebdomadaire 6 séances	À l'école ou en visio	390,00 €
Mercredi 19/06 9h30 - 11h00	<u>Dans l'atelier de Vanessa Springora</u>	Vanessa Springora	Rencontre exceptionnelle	À l'école (places limitées) ou en visio	75€ sur place 35€ en visio



Les ateliers hebdomadaires  
en rouge



Les week-end et stages  
intensifs en vert



Les ateliers par  
correspondance en bleu

Les ateliers qui débutent en **juin** (5/5)

Dates & horaires	Atelier	Auteur	Format	Lieu	Prix
20/06 - 23/08 Tous les vendredis	<u>S'écrire</u>	Philippe Vilain	Correspondance 10 séances	Distance	550,00 €
22/06 - 23/06 9h30 - 16h30	<u>Enchanter le réel</u>	Constance Joly	Stage week-end 2 jours intensifs	À l'école (ou en visio éventuellement)	390,00 €
22/06 - 23/06 9h30 - 17h00	<u>Préparer son roman de l'été</u>	Agnès Michaux	Stage week-end 2 jours intensifs	À l'école (ou en visio éventuellement)	490,00 €
25/06 - 03/09 Mar. 9h - 11h	<u>Écrire le corps</u>	Sonia Feertchak	Atelier hebdomadaire 6 séances	À l'école ou en visio	490,00 €
27/06 - 15/08 Jeu. 11h30 - 13h30	<u>Dire les choses</u>	Nicolas Fargues	Atelier hebdomadaire 6 séances	À l'école ou en visio	490,00 €



Les ateliers hebdomadaires  
en rouge



Les week-end et stages  
intensifs en vert



Les ateliers par  
correspondance en bleu



# Semainier de mai-juin 2024

## LES MOTS

Tous les *ateliers hebdomadaires* au programme

(à retrouver en détails avec *les stages* et les *ateliers par correspondance* dans les tableaux p. 8 à 12)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
9:00					
10:00					
11:00	"Se (re)mettre à écrire" <i>Elsa Flageul</i>	"Écrire le corps" <i>Sonia Feertchak</i>	"Écrire une histoire en 6 séances" <i>Agnès Michaux</i>		
12:00				"Dire les choses" <i>Nicolas Fargues</i>	"Au-delà du globish : devenir créatif en anglais" <i>Heather Hartley</i>
13:00			"Écrire de la micro-fiction" <i>David Thomas</i>	"Travailler sa langue, son rythme, son style" <i>Louise Browaeys</i>	
14:00					
15:00					"Écrire pour respirer" <i>Kiyémis</i>
16:00				"Le scénario dans tous ses états" <i>Laurent Bénégui</i>	
17:00					
18:00					
19:00	"Construire et donner forme à son roman" <i>Sandrine Roudeix</i>				
20:00			"Écrire une nouvelle" <i>Céline Curiol</i>	"Apprendre à raconter une histoire" <i>Arnaud Delalande</i>	"Écrire une histoire sous forme de podcast" <i>Sarah Koskievic</i>
21:00					
22:00					

# Vous aimez vraiment Les Mots ?

## Abonnez-vous à l'année !

C'est le meilleur moyen de vous plonger au cœur de notre univers.  
Au-delà de deux ateliers par an, c'est aussi **la formule la plus avantageuse.**

*L'abonnement annuel est à 95 € par mois (soit 1140 € à l'année). Il est valable un an à compter de la date de souscription et donne accès à tous nos ateliers, stages et événements, dans la limite d'une somme de 1260 €, soit un **cadeau de 120 €** ! Et si vous payez en une seule fois, vous bénéficiez en plus d'un mois offert (1045 € la souscription annuelle, soit un **cadeau total de 215 €**).*

### **En plus de tout ça, vous profiterez d'avantages exclusifs :**

- Des **cadeaux tout au long de l'année** (ateliers gratuits, invitations exclusives à des masterclasses, priorité sur certains formats...)
- **Une invitation pour deux personnes** à une soirée annuelle autour d'un invité surprise (auteur, éditeur, personnalité du monde littéraire).
- Accès à notre **club littéraire Les Mots**, animé régulièrement par un membre de l'équipe Les Mots. Nous nous réunissons ponctuellement pour échanger autour d'un livre choisi, une façon conviviale de célébrer la littérature !
- **Accès prioritaire aux espaces d'écriture de l'école** : installez-vous dans un lieu confortable, dédié aux écrivains et laissez cette bulle créative vous inspirer.





# Et en juillet ?

*En attendant de découvrir le programme complet...*

LES MOTS



Une semaine de résidence à l'école ?  
avec Marjorie Talhouët



Essayez-vous à l'écriture théâtrale  
avec Emmanuelle Favier



Trouvez votre voix  
avec Sophie Lemp



Écrivez un texte hybride  
avec Margaux Cassan





# Nouvelles masterclasses !

LES MOTS

MASTERCLASSE

DANS  
L'ATELIER DE  
Amélie Nothomb



“Quand j'écris, j'ai l'impression de descendre dans mes entrailles, dans ce qu'il y a de plus bas en moi : j'appelle cela **le sous-marin de l'écriture**.

[...] Et je dois alors tendre l'oreille pour entendre un son ou des voix surgir. Et il me faut encore traduire ce son ou ces voix au moyen du langage. Je cherche ainsi ma propre musique.”

*Amélie Nothomb*

Bientôt disponible !

MASTERCLASSE

DANS  
L'ATELIER DE  
Martin Winckler



Une rencontre en ligne avec l'auteur de La Maladie de Sachs ou encore du Chœur des femmes, ainsi que d'une demi-douzaine de romans policiers et de science-fiction. Martin Winckler livre ses conseils pour aider à mettre en œuvre vos projets d'écriture !





# Nos masterclasses

LES MOTS



Masterclass

Écrire les événements de la vie  
par Alexandre Lacroix

**Alexandre Lacroix**

Écrire sur les  
événements de la vie



Masterclass

Faire vivre ses personnages  
par Emmanuelle Bayamack-Tam

**Emmanuelle Bayamack-Tam**

Faire vivre ses personnages



Masterclass

Écrire sur soi  
par Chloé Delaume

**Chloé Delaume**

Écriture de soi



Masterclass

Le double "je" chez Agatha Christie  
par Sonia Feertchak

**Sonia Feertchak**

Autobiographie, autofiction,  
exofiction : écrire la vérité



Masterclass

Continuer à écrire  
par Marie Darrieussecq

**Marie Darrieussecq**

Continuer à écrire



4 masterclasses

en partenariat avec  
**Le Monde**

**Les Mots & Le Monde**

L'écriture littéraire et  
journalistique



# Nos cours en ligne

LES MOTS



## 5 auteurs

Se lancer dans l'écriture



## Agnès Michaux

Se lancer dans l'écriture  
d'un roman



## Arnaud Delalande

Apprendre à raconter  
une histoire



## Denis Gombert

Comprendre le monde de  
l'édition

**La mallette de  
l'écrivain :**  
**4 cours en ligne**

- Se lancer dans l'écriture
- Raconter une histoire
- Écrire son roman
- Le monde de l'édition


## La Mallette de l'écrivain

Nos 4 cours en ligne pour tout  
comprendre sur l'écriture !



## Vanessa Caffin

Le cours en ligne pro - Devenez  
maître dans l'art du copywriting



**Vous avez encore des questions,  
des doutes, des interrogations ?**

**Inscrivez vous à l'une de nos rencontres informatives !**

Pour **découvrir l'école et trouver votre atelier idéal**,  
rendez-vous avec **Élise Nebout**.

Pour **vous renseigner sur Objectif Manuscrit**,  
rendez-vous avec **Charlotte Steisel**.

Pour toutes **questions sur le service éditorial**,  
rendez-vous avec **Charlotte Milandri**.

Pour  **votre carrière ou votre entreprise**,  
rendez-vous avec **Victor Gherardi**.

Pour tout savoir sur **les financements**,  
rendez-vous avec **Léa Chambenoit**.

**Vous pouvez aussi nous appeler au**  
**09 78 80 21 99**

*Nous avons hâte de vous retrouver à l'école !*

**LES MOTS**